

Mareta Filipiča, ki je že tretje leto zadolžen za pričeske na tem dogodku. Ker je to velik dogodek, je dala frizerska hiša objavo, da iščejo frizerje za delo na FW. Jaz sem se odzval, jim ponudil pomoč in hitro smo se dogovorili ...»

Če bi primerjal delo v salonu in delo na modni reviji, kje so razlike?

»Razlike so ogromne. Edino, kar je isto, je delo z lasmi. Vse ostalo je drugače. Nismo ne strigli in ne barvali ... tukaj gre samo za izdelavo pričesk, kakršne želi modni kreator za določen izhod. Potrebno je narediti recimo po 20 popolnoma enakih pričesk, vse morajo izgledati enako in poudariti točno tisto, kar želi v kreaciji predstaviti modni kreator, avtor kolekcije.

Ogromno adrenalina in akcije ... Salonsko delo je zelo lepo, vendar je delo na takšnem dogodku nekaj posebnega.«

Kakšne so priprave na dan dogodka in kako poteka sama modna revija?

»Pred dogodkom se dobiva glavni frizerski mojster in modni kreator.

Kreator določi smernice, kakšen končni 'look' oz. stil želi in frizer naredi 'probno' frizuro. Ko je bilo to dorečeno, nam je Mare podal točna navodila in začelo se je zares. Manekenke so prihajale ena za drugo v naš prostor. Vsaka se je ob prihodu prijavila in odjavila, ko je bila končana. Če tega ne bi bilo, bi lahko prišlo do zmešnjave, bilo je 45 modelov. Čas je vedno omejen, potrebno je dobro vodenje celotne logistike. Vsak frizer ima svojega asistenta, ki mu ves čas pomaga, glavni frizer pa na koncu vse modele še enkrat pogleda in doda še tisto končno, svojo 'noto'.«

Ko so vse zaključene, gredo v garderobo h kreatorjem, da jih oblečejo. Tam se pred izhodom naredi še 'fotošuting' in vse finese okoli frizur, make upa in oblek. Pred izhodom na pisto pa je Mare še enkrat pregledal vsako posebej, da je

bila popolnoma taka, kot si je zamislil.

Vse tri dni sta bili po dve modni reviji, kar je pomenilo, da ko smo končali prvo, smo modele poklicali nazaj v garderobe, jim podrli pričeske in naredili nov plan za nove. V tem vmesnem času med eno in drugo revijo je polovico manj časa, zato je ta del še posebej napet, vendar frizerji imamo to radi, vsaj jaz.«

Koliko vas je bilo v tej 'frizerski ekipi'?

»V naši ekipi so bili, poleg Mareta, štiri iz salona Mare dresura frizure. Dva sva bila gosta; jaz in kolega, ki dela na Češkem, v Pragi. In še trije praktikanti iz salona Mare dresura frizure. Torej, nekje deset nas je delalo samo na frizurah.«

Mare dela FW tudi po Evropi. Bi sprejel izziv, če bi te povabil na modno revijo, recimo v Milano?

»Mare je frizerski mojster z veliko začetnico. Je pravi čut za lase, ki vedno ve, kaj narediti, da bo las oz. pričeska izgledala popolno. Njegovo delo ni samo v Evropi. On dela FW po celem svetu – Milanu, Parizu, New Yorku, Londonu ...

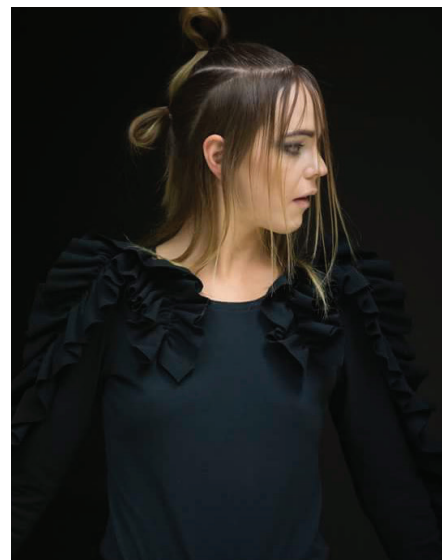
Dela za največja imena, kot so Chanel, Valentino, Yamamoto, Dolce & Gabbana ... Če bi sprejel povabilo za delo v Milanu? Mislim da je tu odgovor popolnoma jasen. Seveda bi.

Delati na takšnem dogodku in s takšno ekipo je čudovito. Lahko rečem, da je vse posebno. V teh dneh je bilo med nami toliko pozitivne frizerske energije, da sem hvaležen, da sem lahko bil del tega.«

Vzdušju mode, druženju z vrhunskimi modnimi oblikovalci in osveščenimi obiskovalci, ki so v Cankarjevem domu v teh dneh uživali v modnih presežkih, ste dodali tudi ravno pravšnje mero trenda v laseh. Kakšne so bile torej pričeske letošnjega tedna mode v Cankarjevem domu?

»Frizura ni prva stvar, ki jo mora občinstvo opaziti. Je pa zagotovo pomemben del celote. Lasje so bili po-

V tednu mode so se na modni pisti Cankarjevega doma predstavili izbrani modni oblikovalci novih kolekcij 2016–2017. Izjemno prestižna prireditev je v parih dneh pritegnila preko 3000 obiskovalcev, kreatorjev, trgovcev in modnih sladokuscev, ki so prišli po novosti, smernice in nove kolekcije, ki jih bodo dali na svoje police ali nase.



Skladnost frizure in obleke modne kreatorke Nataše Peršuh. Foto: Jurij Ugrin in Iztok Alf Kurnik



Ekipa frizerjev Mare dresura frizure. Foto: Mare Filipič

večini dolgi in nebarvani. Pričeske so bile raznolike in prilagojene kreatorjevimi zahtevam. Lahko pa rečem, da so bile pričeske zelo mehke in ne strogo začesane. Dosti je bilo raznih vrst čopov in veliko spuščениh las, ki so dajali občutek neurejenosti in mehke. Moški pa so bili zelo moški, strogo začesani, s prečko in veliko 'wet looka'.«

## Srečanje članov SMC v Rogaški Slatini

Da smo lahko v soboto, 22. oktobra, pripravili čudovito kulturno-turistično-gospodarsko-športno obarvano jesensko srečanje, so zaslužni številni posamezniki in organizacije:

Občina Rogaška Slatina – mag. Branko Kidrič, Balinarsko društvo Rogaška Crystal – g. Jože Verk, Kozmetika Afrodita – ga. Danica Zorin Mijošek,

Mrežni podjetniški inkubator Vrelec – ga. Branka Aralica, Eco vila Mila – ga. Irena Zbil, Grand hotel Rogaška – g. Roman Šipec.

K uspešni izvedbi družabnega dogodka pa so pripomogli g. Jani Pirš, g. Martin Boček ter družina Verk. Za udeležbo se zahvaljujem vsem predstavnikom sekretariata, predvsem pa

generalnemu sekretarju g. Jožetu Artnaku ter poslankama ge. Aniti Koleša in ge. Janji Sluga. Na novo snidenje v prijazni in lepi Rogaški Slatini!

**Mag. Klauđija Redenšek,**  
predsednica LO SMC  
Šmarje pri Jelšah

PREJELI SMO